



**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»**

Памятка для родителей

на тему:

«Формирование основ музыкальной культуры детей»

Музыкальный руководитель: Зубова О.В.

Необходимо с малых лет создать условия для формирования основ музыкальной культуры. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие – более скромного. Важно, чтобы с раннего детства они учились отношению к музыке не только как к средству увеселения, но и как к привлекательному и значимому явлению духовной культуры. Пусть это понимание будет пока примитивным, но оно ценно для личности. В работе по эстетике высказывается мысль о том, что качество музыкально-эстетического сознания взрослого человека обуславливают его музыкальная эрудиция, знание элементарных средств музыкального выражения, умение их интерпретировать и опознавать.

Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями, разными по стилям, жанрам, формам, эпохам, иметь возможность применять свой опыт восприятия в исполнительстве, творчестве, получать некоторые доступные возрасту знания о музыке. Музыкально-эстетическое сознание у детей проявляется через отношение к музыке.



Н.А. Ветлугина подчеркивает, что формирование эстетического отношения к музыке очень важно для развития личности ребенка: «Если у ребенка развито заинтересованное и увлеченное отношение, если он восхищается прекрасным, добрым, выраженным в музыке, то этим решается основная задача нравственно-эстетического воспитания и успешно формируются разнообразны музыкальные навыки».

Н.А. Ветлугина выделяет этапы развития эстетического отношения к музыке, главный из которых – развитие способности эмоционального сопереживания музыке. Только на фоне переживаний музыке у ребенка зарождается любовь, интерес, потребность в ней.

Среди педагогических рекомендаций следует назвать также артистизм, умение «заразить» детей собственной увлеченностью музыкой, яркость исполнения, профессионализм, умение увлечь образным словом.

Еще одним условием воспитания эстетического отношения детей к музыке являются проблемные ситуации, в которых они могли бы активно приобретать музыкальный опыт, осваивать его творчески, самостоятельно.

На раннем этапе жизни ребенка закладываются основы музыкальной культуры. Музыкальная деятельность должна быть направлена на накопление музыкальных впечатлений и развитие лишь некоторых навыков. Сознание ребенка в этом процессе еще почти не участвует и проявляется только интуитивной потребностью в музыкальных звуках, удовлетворение которой выражено эмоциональными реакциями. В это период пока трудно выделить компоненты музыкально-эстетического сознания. Однако именно в этом возрасте, до 3-х лет, важно создать условия для восприятия детьми художественно ценных образцов музыкального наследия и активной музыкальной деятельности.

Примерно на 4-5-м году жизни отчетливее начинают выявляться некоторые элементы музыкально-эстетического сознания ребенка – интерес к музыке и музыкальной деятельности. Становятся устойчивыми эмоциональные реакции, переживания.

Таким образом, степень воздействия музыки на личность ребенка и успешность его приобщения к началам музыкальной культуры зависит от комплекса педагогических условий и методов, от педагогического мастерства, внимания родителей и усилий общества.

