



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования города Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»

Мастер- класс:

«Воспитание патриотизма средствами декоративно-прикладного искусства».

Воспитатель
Чекашкина Н.В

«Воспитание патриотизма средствами декоративно-прикладного искусства.

Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами поговорим о воспитании патриотизма средствами декоративно-прикладного искусства.

Воспитание подрастающего поколения включает, как основную задачу – патриотического воспитания. У детей формируется чувство гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре.

Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно воспитывает лучшие черты народного характера - смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм: вносит свои наиболее значительные достижения в сокровищницу единой культуры российского народа.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты.

Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми мы знакомим детей, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

В названии темы моего выступления звучат такие слова, как патриотизм и декоративно – прикладное искусство. Это значит, что они взаимосвязаны.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям и обычаям. Люди, уставшие от ускоренного темпа жизни мегаполисов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Сейчас для многих детей кукла считается по большей части забавой. Но так было далеко не всегда. В древности куклы были не просто игрушкой, но, сделанные своими руками, приносили счастье в дом или были оберегами от злых духов и неприятностей. Она сопровождала человека на протяжении всей его жизни, выполняя воспитательные, обрядовые, развлекательные функции.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

«Не зная традиций своего народ невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык, традиции».

Кукла-мотанка — это традиционная кукла-оберег, считающаяся одним из древнейших символов славянской культуры.

Название произошло от способа изготовления — ткань не сшивали с помощью иглы, а мотали, обвязывая нитками.

У мотанок было несколько основных предназначений: охранять здоровье и жизнь детей, домашний очаг, хозяйство и всю семью. Например, мотанку заворачивали в тряпочки-пелёночки и клали рядом с новорождённым, чтобы она охраняла сон и здоровье маленького человечка.

В настоящее время куклы-мотанки возвращаются к популярности как часть интереса к славянским культурам прошлого, часто в качестве учебного пособия во время образовательных и этнографических семинаров или как произведение народных мастеров.

Основой куклы является туго скрученная ткань. Особенностью такой фигурки было отсутствие волос, но обязательное наличие красивого головного убора.

Желательно в процессе работы думать о хорошем, проговаривать сформулированные цели, пожелания здоровья себе и членам семьи.

При изготовлении запрещалось использовать ножницы, ножи, иголки.

Фигурку наряжали в яркое длинное платье, а голову часто покрывали платком. Состоятельные люди украшали оберег бусами, серебряными или золотыми ювелирными изделиями.

Куклу было не принято наделять чертами лица, чтобы в нее не мог вселиться злой дух.

Необходимые материалы для работы:

Ткань основы - 70 x 18 см

Цветная ткань для рук 14x 10 см

Ладони 8см x 4см

Ткань для головы -26*26см

Цветная ткань (юбка) — 42 см x 18 см.

Цветная ткань (платок) — со сторонами 20 см x 20 см.

Ткань на фартук 7смx 4см

Тесьма декоративная, ленточки

Нитки

Приступаем к изготовлению куклы, делаем столбик.

Фиксируем нитками



Верхнюю часть обмотаем ватной лентой (голова)

Укладываем наш столбик на квадрат белой ткани (рубашка)



Накрываем столбик, ткань опускаем и расправляем.

Обматываем в области шеи



Изготовление рук

На рукава берется цветная ткань 13x16 см и белая на ручки



Из прямоугольника 8x4

Загибаем уголок, как показано на фото, а потом еще раз с боков к середине

Закрепляем ниткой. Получается вот такая ладошка



К ладошкам приматываем рукава из цветной ткани

Руки приматываем к столбику в районе шеи



Юбку (сарафан) крепим там же где и руки - под шейей куклы

Опускаем руки и юбку

Под грудью обматываем нитками.



Изготовление фартука и юбки (подгибаем края, приматываем нитками)

Закрепляем фартук на талии куклы.

Одеваем повой и платок

Потом привязываем кукле фартук (можно два)

Украшаем голову повоем и платком

Платок закрепляем по шее ниткой.

Завязываем платок. Личико открытое



Готово!