



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»

Консультация для воспитателей:

«Влияние музыки на психику ребёнка»

Музыкальный руководитель: Муха Я.В.
Дата: 10.11 2022г

Краснодар 2022

Рассмотрим, какое влияние оказывает музыка на психическое развитие ребёнка.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыка называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием», «моделью человеческих эмоций»: она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. А наше отношение – это, как известно наши эмоции. Значит, эмоции являются главным содержанием музыки, что и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы человека, прежде всего ребенка.

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современная поп и рок-музыка, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим, слышат и наши дети. Для современных дошкольников в эмоционально-эстетическом плане характерным является понижение эмоционального тона, усиление негативных эмоциональных проявлений и как результат снижение уровня интеллектуального развития. Это определяет необходимость создания условий для эмоционального комфорта детей дошкольного возраста, подчеркивает значимость личностных переживаний ребенка в познании многообразия и красоты мира, самовыражении и самоутверждении личности.

К сожалению, музыка как вид искусства в образовательном процессе ДОУ занимает небольшое место. Она принимает вид специально-организованной музыкальной деятельности с ограниченным временем, что является недостаточным для получения эмоционально-эстетического наслаждения. Хотя сегодня мы можем констатировать, что новое положение о построении пространственно-предметной сферы ДОУ находит все более широкое практическое применение и в средовое пространство групп чаще включается музыка, которая выступает фоном жизнедеятельности ребенка. Но при этом положительном явлении музыка не используется педагогами как эффективное средство развития эмоциональной сферы дошкольника, обеспечивающее уравновешенность эмоциональных проявлений как в процессе взаимодействия со сверстниками, так и при ознакомлении с произведениями искусства.

Психологи рекомендуют музыкальным руководителям, педагогам ДОУ в работе с детьми использовать музыку, как эффективное воздействие на развитие эмоциональной сферы и психического здоровья дошкольников. Для этого необходима реализация следующих задач.

1. Ознакомления дошкольников с основными эмоциями: радость, грусть, интерес, удивление, гнев, презрение, страх, стыд и другими;

2. Научить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и др.);
3. Дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
4. Использовать музыку, как основное средство развития эмоциональной сферы дошкольников.

Сохранение и укрепление психического здоровья средствами музыкального воспитания во многом зависит от активного сотрудничества ДОО и семьи. В связи с этим, родителям, в домашних условиях, предлагают использовать музыку с учётом психологических особенностей детей:

- заторможенным детям с вялым двигательным эмоциональным проявлением необходимо использовать музыкальные произведения подвижного, быстрого и очень быстрого темпа, например «Комаринская» П. И. Чайковского, «Кенгуру», «Антилопы» К. Сен-Санса, «Дискотека» Г. Гладкова.
- возбужденным детям наоборот предлагаем прослушивание музыкальных композиций с умеренным, медленным и весьма медленным темпом, снижающим общее гипервозбужденное состояние. Это своего рода успокаивающая музыка, например: «Мелодия» Х. Глюка, «Ноктюрн» П. И. Чайковского, «Лебедь» К. Сен-Санса.
- Детям, у которых, в течении дня может происходить смена состояния нервной системы: от выраженной агрессии до полнейшей апатии мы рекомендуем использовать стабилизирующую музыку, умеренного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы и одинаковым уровнем громкости звучания.

Конечно, следует признать, что деление музыки на стимулирующую, успокаивающую и стабилизирующую в определенной степени условно. Но с её помощью можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбужденные темпераменты и раскрепостить заторможенность детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что музыка – одно из самых сильнейших орудий, благоприятно воздействующая на эмоциональное состояние ребенка.

По данным всемирной организации здравоохранения сейчас наблюдается большой рост психологических заболеваний, это не случайно, ведь мы отражаем всё то, что происходит в современном мире. Безусловно, всё это сказывается и на детях. ВОЗ призывает сегодня заботиться о психологическом здоровье не меньше, чем о физическом.

В настоящее время мы, педагоги ДОО, стали замечать повышенную агрессивность, конфликтность детей, и, к сожалению, гиперактивность становится сегодня «нормой». Как следствие мы наблюдаем повышенный травматизм детей. Поэтому одной из наших основных задач является коррекция данной ситуации. В свою очередь, я как музыкальный

руководитель, зачастую обращаюсь к воздействию классической и любой другой «положительной музыки»(добрые детские песни, музыка для релаксации, музыка со звуками природы).

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон, Авиценна считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Это объясняется тем, что наша нервная система излучает определённые биоритмы, которые нарушаются при стрессе, что ведёт к заболеванию, а музыка помогает нам восстановиться, благодаря воздействию на нас определённых вибраций и ритмов. (Задать вопрос воспитателям : «Как вы думаете, какие результаты может приносить ежедневное прослушивание хорошей музыки?»)

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ- достаточно новое направление в воспитании дошкольников. Результатами её являются:

- ✓ Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
- ✓ Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- ✓ Поддержание и сохранение психологического здоровья.
- ✓ Организация благополучного психологического климата в группе.

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений в жизни ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Различают активную (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий) и пассивную (прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон) формы музыкотерапии. Существует много различных методик в этом направлении, к примеру, слушание правильно подобранной музыки с выполнением игр и психогимнастических этюдов Маргариты Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека- звучание ударных инструментов даёт ощущение устойчивости, уверенности в будущем, помогают физически взбодрить, придать человеку силы.

Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Причём, медные духовые мгновенно пробуждают человека от сна.

Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, особенно, гитара и скрипки, способствуют развитию чувства сострадания.

Вокальная музыка воздействует на весь организм, особенно, на горло, сердечно-сосудистую, нервную системы, известно, что пением лечат заикание.

Также музыка непосредственно влияет на дыхание (быстрая ритмичная музыка ускоряет дыхание, спокойная- наоборот) и температуру тела (громкая с сильными ритмами способна повысить температуру и даже согреть в холод).

В качестве пожелания хотелось бы посоветовать избегать слушания детьми органной музыки, так как орган- это музыкальный инструмент, который излучает вредные для здоровья инфра звуки, в отличие от полезных- ультра звуков, такие звуки действуют несколько угнетающе на нервную систему, особенно, детскую.

Интересной представляется методика Ольги Арсеновской:

В ДОУ музыка необходима в течение всего дня. Но она не должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток и деятельности детей.

Хорошо, если утром в группе будет встречать воспитатель, который предусмотрительно включит солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Ведь каждый день ребёнку наносится, пусть и не совсем заметная, но всё- таки психологическая травма, связанная с отрывом от дома, поэтому одной из оздоровительных задач должно стать создание оптимальных условий ежедневного приёма детей в их второй дом- детский сад! И музыка в этом плане оказывает неоценимую услугу.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки со звуками природы. Дети и воспитатели в таком случае будут на подсознательном уровне успокаиваться.

Особое внимание педагогам следует уделить музыкально-рефлекторному пробуждению малышей после дневного сна. Эта методика разработана Н. Ефименко в противовес стандартному пробуждению детей по громкой команде «Подъём!». Для этого используется тихая, нежная, лёгкая, радостная музыка. Небольшая композиция должна быть постоянной в течение месяца, чтобы у ребёнка выработался рефлекс просыпания.

В своём докладе ещё хотелось бы рассказать о теме музыкально-валеологического воспитания в ДОУ. На своих музыкальных занятиях всегда использую элементы валеологической работы, например, игровой массаж (массаж ушных раковин- для активизации внимания, хлопки по ногам, быстрое растирание ладоней-для того, чтобы взбодрить детей, массаж бровей, лёгкий самомассаж шеи-для снятия напряжения. Занятие начинаю с весёлых, жизнеутверждающих распевов и артикуляционных гимнастик("Пылесос", "Жук", "Муха", "Сильный, слабый ветер", "Мотор", гимнастика для языка).В середине занятия или в конце внедряю релаксационные «минутки тишины», к примеру под спокойную музыку ребята выполняют упражнение «звёзды».

В завершении доклада хотела отметить, что подборки музыки будут предоставляться мною в группу, с последующим обновлением их 1-2 раза в месяц.

В планах также «подключить» к этому направлению психолога с целью мониторинга психологического климата в группах, как до, так и после внедрения в работу данного направления. Результат предлагаю оценить по окончании учебного года.

Примерный список музыки

- ❖ Музыка для встречи детей:
 - А. Лядов «Музыкальная табакерка».
 - Песни группы «Барбарики».
- ❖ Музыка для засыпания:
 - П. Чайковский «Танец феи Драже».
 - Ф. Шуберт «Аве Мария».
- ❖ Музыка для пробуждения:
 - Э. Григ «Утро».
 - Н. Римский –Корсаков «Полёт шмеля».