



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»

Мастер-класс для педагогов
«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе формирования экологических знаний»

Воспитатель: Петросян Л.Н.

Дата: 14.12.2022

Краснодар 2022 г.

Мастер-класс

«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе формирования экологических знаний»

Цель: развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере **экологии**; повысить профессиональное **мастерство** педагогов и эффективность их процессуальной деятельности, установить тесное сотрудничество между педагогами.

Повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Развивать познавательный интерес у педагогов.

Ход мастер – класса:

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование всех основных психических процессов и личности в целом.

Помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности можно через общение с природой. Природа окружает ребёнка с ранних лет. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи.

Процесс познания природы во всем ее многообразии способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих названия, действия, качества и помогающих анализировать предмет и явления со всех сторон. Поэтому в педагогическом процессе детского сада ознакомлению с природой с целью развития мышления и речи детей должно уделяться особое внимание.

В связи с этим экологическое воспитание дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, происходит развитие мышления и речи.

В своей работе мы стараемся найти интересные, нетрадиционные приёмы развития устной речи дошкольников, так как не все дети хотят и умеют высказывать свои мысли вслух, задавать вопросы, рассуждать об увиденном, давать ему оценку. Разнообразие предметной и природной среды, которое окружает детей, помогает использовать в работе самые разнообразные методы:

1. Традиционные:

- наглядный метод (наблюдение, экскурсии, иллюстрации, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов);
- словесный метод (рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов);
- практический метод (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, труд, опыты).

2. Интегрированные (вариативные):

- полная интеграция (экологическое воспитание с речевым развитием, художественно-эстетическим развитием, физическим развитием, социально-коммуникативным развитием);
- частичная интеграция (экологическое воспитание с речевым и художественно-эстетическим развитием);
- интеграция на основе единого проекта (в основе которого лежит проблема).

3. Инновационные:

- ИКТ;
- метод проекта.

Наблюдения за явлениями природы создают возможность для совершенствования детской речи. Наблюдение – одно из самых значимых средств познания окружающего мира, так как именно наблюдения позволяют показать детям природу в естественных условиях во всем её многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. При проведении бесед, рассматривании картин о природе, чтении художественной литературы, театрализованной деятельности мы развиваем диалогическую речь детей. Беседа – форма коллективного обсуждения темы, поэтому она требует умения слушать товарища, дополнять или исправлять его ответ, подать реплику, задать вопрос. В беседах о природе воспитатели используют вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы, и вопросы, требующие обобщения фактического материала, установления связей и зависимостей в природе требующие выбора ответа из двух или нескольких возможных. Отвечая, дети стараются возможно полнее охарактеризовать явление, назвать словом установленную связь, обозначить в своей речи последовательность развития.

Рассматривание картин природы также помогает развивать речь детей. Хочется отметить, что даже в младшем дошкольном возрасте рекомендуется в первую очередь рассматривать не предметные, а сюжетные картины, так как они дают возможность больше заметить, о большем сказать. Несложные сюжетные картины, написанные без излишней детализации и стилизации, стимулируют развитие речи детей. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей сформировался достаточный словарный запас, воспитатели рассматривают с детьми картины мастеров живописи, помогают детям понять замысел художника, расширяют представления и речь детей.

Одним из видов практической экологически-ориентированной деятельности является проектная деятельность. В процессе работы над экологическими проектами в ДОУ мы решаем задачи развития речи

дошкольников через приобретение опыта общения в процессе взаимодействия детей и взрослых. Работая над проектом, дети получают знания, расширяют свой кругозор, пополняют пассивный и активный словари, учатся общению со взрослыми и сверстниками.

Экскурсии – это также один из видов занятий по ознакомлению детей с природой, развивающих речь.

Во время ежедневных прогулок воспитатели знакомят дошкольников с природой, воспитывают экологическую культуру, развивают речь, организовывают игры с природным материалом: песком, водой, льдом, снегом, листьями и т. п. Прогулки доставляют детям огромную радость и удовольствие от общения с природой.

Наряду с вышеперечисленными формами работы с детьми огромное значение, воспитательное и образовательное, имеет трудовая деятельность, а именно труд в природе. Коллективный труд на участке, огороде, клумбе, в уголке природы, т.е. в природном пространстве, в котором живут дети, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и общению посредством речи.

В ДОО создана своеобразная развивающая предметно-пространственная среда, которая создает условия для:

1. Познавательно-речевого развития.
2. Эколого-эстетического развития.
3. Оздоровления ребенка.
4. Формирования нравственных качеств.
5. Формирование экологически правильного поведения.

Развитию речи, обогащению словаря и воспитанию культуры общения детей способствуют экологические праздники и развлечения. Также в течении года мы проводим экологические акции, привлекая детей и родителей.

Значительное внимание уделяется работе с родителями, пытаюсь достичь полного взаимопонимания. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Родители принимают активное участие в:

- выставках рисунков;
- оснащении уголка природы;
- изготовлении экологических газет;
- изготовлении поделок из природного и бросового материала.

Общение с природой, миром растений и животных способствует активному развитию у детей доброты, терпения, трудолюбия, милосердия, формированию речевых умений и навыков.

А сейчас я предлагаю вам, уважаемые коллеги, зарядиться положительными эмоциями, так как у нас формирование экологических знаний, а для этого мы с вами отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть. Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза.

Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и

всевозможных цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав.

Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всего **мастер – класса**. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы продолжаем мастер-класс «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе формирования экологических знаний»

Уважаемые коллеги обратите внимание, какой несчастный у нас стоит цветик –

семицветик. Налетел ветер и сдул с него все лепестки. Чтобы вернуть их на место нам нужно выполнить задания.

За каждым его лепестком таится новое задание.

1-й лепесток: Приветствие: «От всего сердца».

Цель: установить между воспитателями контакт, доброжелательные отношения, создать у них положительный настрой.

Каждому участнику необходимо, передавая сердечко сказать рядом сидящему соседу что-то доброе, хорошее, это может быть пожелание или комплимент.

2-й лепесток: Игра «Говорун».

Цель: Для развития четкой артикуляции и дикции мы часто используем на занятиях скороговорки. Попробуем и мы с вами проговорить некоторые из них.

- У перепелок и перепелки пять перепелят.
- У осы не усы, не усищи, а усики
- Раз дрова, два дрова, три дрова.
- Грабли – грести, метла – мести, весла – везти, полозья – ползти.
- Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
- Жужжит над жимолостью жук. Тяжелый на жуке кожух.
- У боярина бобра нет богатства, нет добра – два бобренка у бобра лучше всякого добра.
- На пеньке опять пять опят.
- У всякой пташки свои замашки.
- Орёл, орлы, орлята.
- Перепел перепёлку и перепелят в перелеске прятал от ребят.

3-й лепесток игра «Загадки».

1. Почему Красную книгу называют красной, а не зелёной?

(красный цвет - сигнал опасности)

2. Чем лягушка отличается от жабы?

(лягушка - дневное животное, а жаба - ночное)

3. Есть ли у комара зубы?

(есть и не мало, 22)

5. У кого уши на ногах?

(у кузнечика)

6. Кто пьёт ногой?

(лягушка)

7. Кто плуг на голове носит?

(лось, олень)

8. Чем ёж на медведя похож?

(зимней спячкой)

10. Сколько крыльев у жука?

(2 пары)

4-й лепесток: Игра «Загадки - обманки».

Я зачитываю стишок, а вы быстро отвечаете:

1. Знает девочка любая, что морковка (голубая, оранжевая).

2. Белым снегом все одето, значит, наступает (лето, зима).

3. Ночью каждое оконце слабо освещает (солнце, луна).

4. Облетели листья с клена, стал он к осени (зеленый, голый).

5. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось (два, три).

6. Мышь считает дырки в сыре, три плюс два равно (четыре, пять).

7. По сосне, как в барабан, застучал в лесу (баран, дятел).

8. На заборе поутру, кукарекал (кенгуру, петух).

9. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте (петух, филин).

19. На болоте во весь дух, громко квакает (петух, лягушка).

11. Слышала вся улица, как мычала (курица, корова).

5-й лепесток Физминутка «Цветки».

Наши алые цветки (ладони соединить лодочкой перед собой)

Распускают лепестки, (по очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны)

Ветерок чуть дышит, (подуть на руки)

Лепестки колышет. (подвигать пальцами вперед-назад)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки (по очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой)

Головой качают, (покачать ладонями вправо-влево)

Тихо засыпают. (положить голову на сложенные ладони)

6-й лепесток: Дидактическая игра «Лесник».

Ход игры: Педагоги поочередно выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.

7-й лепесток: Игра «Забавные животные»

Предлагаю включить свою фантазию, показать мимикой, походкой и звуками:

Встревоженного кота; грустного пингвина; восторженного кролика; разгневанного поросенка, намокшую ворону, влюбленную корову, добрую собаку, голодного медведя, удивленного мышонка, весёлую бабочку.

Рефлексия «Волшебная бабочка»

Но вспомните наш цветочек, он по-прежнему еще грустный. Нам предстоит изменить его настроение. Чтобы поднять его настроение, пригласим к нему в гости порхающих бабочек. А теперь все бабочки закрепите вокруг цветка. Посмотрите, какой веселый и счастливый стал наш цветик - семицветик.

В завершении **мастер** – класса я предлагаю вам помедитировать. (*проводится под спокойную музыку*). Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся как *оно стучит* -«*тук, тук, тук*». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

Мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание!

На этом наш мастер- класс подошел к концу, надеюсь, что он был для вас интересным и полезным. Желаю вам успехов в работе.

Для дружбы, для улыбок и для встреч

В наследство получили мы планету.

Нам этот мир завещано беречь

И землю удивительную эту