



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»

Мастер - класс:

***«Игры, направленные на духовно —
нравственное воспитание детей дошкольного
возраста»***

Воспитатель группы №2 Каширина А.Я.

Дата: 25.03.2024 г.

Цель:

Привлечь внимание педагогов к вопросу духовно - нравственного воспитания дошкольников.

Задачи:

Расширить представление и обогатить педагогические умения педагогов в вопросе духовно- нравственного воспитания дошкольников через игровую деятельность.

Развитие благоприятного эмоционального настроения с участием коллектива педагогов.

Ход мастер-класса

«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек.»
В. Белинский

Дошкольный возраст – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Именно в этом возрасте у ребенка начинают закладываться: нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь.

«Духовность» - это внутренний, индивидуальный мир личности, проявленный определёнными нравственными качествами, потребностями, устремлениями, ценностями; как способ самосовершенствования; как качество личности. Духовным воспитанием в педагогике является формирование ценностного отношения в жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Самая большая опасность - в разрушении личности, ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данный вопрос приобретает особую актуальность.

Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то прививать детям духовно-нравственные качества - любовь и уважение к взрослым, учить нормам поведения в обществе необходимо через игровую деятельность.

Выдающийся советский педагог Василий Александрович Сухомлинский писал:

«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.»

Игра – это одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника.

Она является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

Игра складывается в специфическую деятельность, которая имеет сложную структуру. Благодаря многообразию игр дошкольников необходимо структурировать наши знания, – в противном случае может возникнуть путаница. Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры.

Сюжетно-ролевые игры имеют следующие структурные компоненты:

Сюжет – то есть действительность, которую отражают дети в своих играх. Обычно они воспроизводят сцены из семейного быта и трудовой деятельности.

Содержание – тот момент, который выделяет ребенок, как основной в деятельности взрослых.

На протяжении дошкольного детства происходит усложнение, как сюжета, так и содержания игры.

В ходе сюжетно-ролевых игр дошкольник берет на себя определенные роли и подчиняется правилам, требуя и от других детей их соблюдения. Учитывая данную особенность сюжетно-ролевых игр, взрослому важно грамотно руководить игрой детей, чтобы донести до них нравственные нормы поведения и правила, которые воспроизводятся детьми в процессе игровой деятельности.

Дидактические игры – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет готовый игровой материал, замысел и правила.

Важной особенностью игры являются игровые правила, которые доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство дидактических игр является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Подвижные игры направлены на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движениях. Отличительная черта подвижных игр – их эмоциональность (нельзя допускать монотонность).

Эти игры составляют большую группу игр с правилами. В основе их лежат разнообразные движение – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта.

Театрализованные игры (игры драматизации) – делают возможным знакомство дошкольника с окружающим миром через образы, краски, звуки. Зрелищность вызывает радость, а сказочность образов усиливает привлекательность игры.

Театрализованные игры делят на режиссерские и игры-драматизации.

К режиссерским относят настольный театр, теневой театр. Тут ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Игра-драматизация способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание и т. д.) и таких качеств личности как

самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение. Велико значение игр -драматизаций в нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою.

Уважаемые коллеги! Предлагаю рассмотреть примеры игр, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они способствуют адаптации ребенка в социальном мире, формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного воспитания.

«Маленькие помощники»

Цель: учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать у детей желание помогать близким людям.

Перед игрой воспитатель вместе с детьми раскладывает игровой материал по группе. И предлагает детямделиться на маленькие подгруппы: три – четыре ребенка.

Воспитатель дает задание командам, например:

- Бабушка вязала носок и позабыла куда убрала спицы, носок, очки. Первая команда помогает найти вещи бабушке.

– Маме надо помочь полить и протереть листья у комнатных цветов. Вторая команда должна принести ей лейку, салфетку, ведро с водой.

-Папа решил починить стул. Для этого ему необходимо собрать инструменты: молоток, клещи, гвозди, отвертку.

Педагог предлагает разнообразные ситуации до тех пор, пока все дети группы не примут участие в игре.

«Волшебные очки»

Цель: помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

«Цветок красивых слов»

На мольберт воспитатель прикрепляет серединку цветка и называет своё вежливое слово. В руках у детей лепестки цветка. Ребёнок должен подойти к мольберту и вставить свой лепесток, произнося "волшебное" слово.

«Вежливые прядки»

Водящий с закрытыми глазами медленно считает до 10. Остальные играющие в это время прячутся. Водящий должен слышать их голоса. Как только он произнесёт " Десять!", каждый из игроков кричит какое - то вежливое слово (например: здравствуй, добрый вечер, пожалуйста и т. д.). Водящий должен узнать спрятавшихся и назвать, кто назвал "волшебные" слова.

«Гусеница»

Цель: научить доверию к друг другу.

Успех продвижения зависит от умения каждого ребёнка скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

Педагог предлагает детям превратиться в одну большую гусеницу. Необходимо построиться цепочкой, руки положить на плечо впереди стоящего. Между животом одного и спиной другого играющего нужно поместить мяч. Можно поместить мяч между несколькими играющими, так мы усложняем задачу. Дотрагиваться до мяча руками нельзя. Первый в цепочке участник держит свой мяч на вытянутых руках. Педагогу необходимо обратить внимание на то, кто регулирует движение "живой гусеницы", где располагаются лидеры.

«Что хорошо, что плохо»

Цель: способствовать выработке правил общественного поведения.

Педагог раздаёт карточки между несколькими играющими. Первый игрок кладёт лицевой стороной карточку с изображением плохого действия (например: дети разбрасывают игрушки). Следующий игрок должен перекрыть «плохую» карточку «хорошей» (например: ребёнок уступает место в автобусе старшим). Следующие делают тоже самое. Если у кого - то нет нужной карточки, то он пропускает ход. Выигрывает тот, у кого закончатся карточки.

В эту игру можно играть немного иначе, используя смайлики с разным настроением. Дети, выражая свое отношение к изображённому поступку на карточке

Игра «Запретное движение»

Цель: развитие внимания и создание благоприятного эмоционального климата в группе.

Воспитатель показывает движения, а дети должны повторять только в том случае, если педагог скажет слово «пожалуйста».

Игра «Пирамида любви»

Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем нам присуще это чувство, но все мы по-разному его выражаем «Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу». Расскажите и вы, кого и что любите вы!

-А сейчас, давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук.

Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё самое любимое и класть руку (выстраивают пирамиду).

Посмотрите какая высокая получилась пирамида. Высокая потому что, мы любим и любимы сами.

Используя игры подобного рода, мы, педагоги, можем повлиять на уровень нравственного развития наших детей, поможем им легче адаптироваться в этом мире, сохранить человечность, научить их правилам общения и умению жить в обществе. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. От приложенных нами усилий зависит то, каким станет ребенок в будущем, на сколько просто будет ему жить в современном мире.

Спасибо всем за внимание!